

## 学位授权点建设年度报告

学位授予单位	名称：南开大学
	代码：10055

授权学科 (类别)	名称：考古学
	代码：0601

授权级别	<input checked="" type="checkbox"/> 博士
	<input type="checkbox"/> 硕士

2022 年 12 月 20 日

## 一、总体概况

考古学与博物馆学学科始于 1959 年设置的南开大学博物馆专门化，1979 年秋恢复设置博物馆学专业，现为考古学与博物馆学系。1980 年开始招收本科生，1984 年起招收硕士研究生，1999 年起招收博士研究生。2016 年获批天津市高校重点学科。学科现有市级文博考古示范教学实验中心和南开文博考古研究中心两个教学、科研平台。考古一级学科下设立专门考古与文物研究（含陶瓷、青铜、玉器、石刻、科技考古等，中国古代书画、家具、工艺美术品等专项文物研究以及甲骨文、金文研究等具体方向）；中国考古与古代物质文化（含各历史期段如史前、商周、汉晋南北朝、隋唐、宋元明清等考古和物质文化史研究）；文化遗产研究与保护（含古墓葬、古建筑、古遗址文化遗产保护理论与方法等具体方向）；博物馆学理论与博物馆实践（含理论博物馆学、博物馆展览策划与实施、博物馆文化创意产品开发、博物馆教育与观众服务、博物馆藏品管理等具体方向）四个主要研究方向。学科在文物学、陵墓考古、汉唐宋元明清考古、博物馆学研究等领域中的相关成果得到海内外同仁的高度认可，获多项国家或省部级奖励，具有较强影响力和显示度。博物馆虚拟仿真领域进步明显，是教育部虚拟仿真联盟历史组组长单位。积极开展国际学术交流合作，国际影响不断扩大。曾多次受国家文物局委托开办文博专科进修班、研究生班、省级博物馆馆长培训班等。在教学科研等方面的成果，多次被中央和地方媒体报道。学科课程体系完善，建立了具

有南开特色的本科到博士完备的课程体系。注重教材建设，陆续出版《中国古代物质文化》《南开文博书系》(系列教材)《文物学概论》(教育部“马工程”重点教材)等。注重教学科研平台建设，学校博物馆为辅助教学和科研提供了基础性保障，市文博考古实验教学中心、校文博考古研究中心等机构助力学科发展。重视虚拟仿真实验教学，本学科平台被认定为市级虚仿建设项目。学科成员不多，但各期段考古、主要门类文物及博物馆方向教学科研队伍齐备。强调理论联系实际，以教促学、教学相长；建立了良好的人才培养环境和师生互动模式。注重合作办学,加强与考古文博单位的合作，建立多个实践教学基地。注重社会服务。积极推动学科国际化发展。

本年度研究生招生规模适中，共招收博士研究生 8 名，其中一流大学建设高校生源 6 人，占录取总数的 75%，当年获得博士学位者 7 人，毕业生主要择业方向为全国科研院所，继续从事教学科研工作。招收硕士研究生 11 名，其中一流大学建设高校生源 6 人，占录取总数的 54.54%，毕业生除选择继续深造外主要就职于党政机关、文化事业单位、国有企业等。

考古学科现有 12 名专任教师，其中教授 4 人，副教授 5 人，博士生导师 4 人，硕士生导师 8 人，具有博士学位人数 10 人。

## 二、研究生党建与思想政治教育工作

历史学院现有专职研究生辅导员 4 人，以此为基础的思

想政治教育团队 2022 年深入学习贯彻党的二十大精神，围绕“坚定历史自信，从历史走向未来”主题教育，从坚定中华民族历史自信和坚定历史学科自信两个视角，引导广大青年不断坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。把思政教育与传承弘扬“惟真惟新、求通致用”的院训精神有机结合，在打造精品、开辟新品的过程中，不断探索育人路径，将学科特色与育人工作紧密结合，拓展以史育人新载体、新阵地。

在校园文化构建方面，主动践行一线规则，创办“‘金’日有‘悦’辅导员心理沙龙”，开展辅导员“花”样宿舍之旅，把谈心谈话、学业指导、心理辅导、职业规划、生活服务嵌入学生社区、班级活动和校外社会实践中，全心全意落实好以学生为本的教育理念。院党委（2020 级硕士生第一党支部）举办的“直播带货双十一，跨越山河有真情”主题党日活动被评为 2021-2022 年度“创最佳党日”一等奖。

在日常管理服务方面，全面贯彻落实习近平总书记关于青年工作的重要思想，用心倾听史院学子对学院发展和学习生活中的意见、看法，积极搭建学院领导与本硕博同学的开放式交流平台，学院于本学期启动举办院领导接待日活动，确保同学们反映问题有渠道。为助力考研同学成功上岸，组织有经验的师生开展多场座谈交流，及时答疑解惑，积极回应不同学生群体的需求。学位点还设置有其他专业技术岗位，负责本专业实验室等专业技术疑难问题，服务学生的科研实践。

### 三、研究生培养相关制度及执行情况

考古学科研究生培养是为各级各类文博考古等单位培养德才兼备的高层次专业型和复合型人才。具体培养目标为：具备良好的政治素质和职业道德；掌握考古学、文物学、博物馆学科的基础理论、系统知识和研究方法；理论与实践相结合，具有较强的理论研究和解决实际问题的能力；具有创新意识和创新能力，具有健康体魄和成熟心智。考古学研究生课程实行学分制，成绩合格获得相应学分，并作为考核及毕业必要条件。已经建立了含必修、选修、补修课在内的完备的课程培养体系。研究生培养严把过程关。设置有制定培养方案、开题、中期考核、论文送审、预答辩等环节，保证了培养质量。

本年度继续深化博士生中期考核。考核由本系组织副高职称以上 5 位教师组成考核小组，根据专业培养方案、研究生个人培养计划，确定考核范围，制定考核内容。考核内容主要包括学生是否按期完成学位课程，科研能力的发展，学位论文的进展情况等。考核成绩的评定标准及要求按照当年南开大学学科综合考核的相关规定执行。学位论文应在导师指导下选定题目，开题报告应在第三学期由导师和其他教师或专家对学生论文的选题意义，结构安排等提出指导性意见，并且严格把关。开题后，应在导师的指导下制定计划，编写提纲，写作过程中应与导师随时沟通。学位论文完成后，交由导师审核，由系或教研室组织答辩。论文的修改、评阅、答辩及学位授予工作，按照南开大学相关规定执行。通过课

程考试取得规定学分并通过学位论文答辩的研究生，由培养单位学位评定委员会审核批准授予考古学博士学位。

导师选聘严格按照《南开大学博士生指导教师聘任办法》、《南开大学硕士生指导教师聘任办法》及研究生导师思想政治和师德师风审查要求等相关文件开展工作。同时，为切实提升我校研究生指导教师立德树人和教学科研工作的实效，保证研究生培养质量，探索加强导师队伍建设和规范导师队伍的管理，积极开展导师培训，导师培训涉及党和国家教育方针政策、学校规章制度、政治素养、师德师风、学风校风、学术伦理、思政教育、导学关系、指导方法（包括科研指导、学业指导、发展指导、创新创业指导、人文关怀等）以及教学科研业务能力提升、心理健康等内容，兼顾理论总结、实践经验、工作方法等方面。积极发挥学校—学院—教研室在导师培养和发展中的作用，明确研究生导师是研究生培养的第一责任人，是落实立德树人根本任务、培养高水平创新人才的根本力量。

本学位点积极开展研究生学术交流活动，引导学生投身学术研究和服务社会。2022年成功举办首届“天挺研究生论坛”；召开第二届南开大学考古文博学科年度科研报告会等，邀请学科内知名学者举办“中华文明的发掘与阐释”系列讲座等。上述活动不仅开阔了同学们的学术视野，也展示了南开大学考古文博学科师生过去一学年的科研成果，同时增进了教师与学生之间的学术交流与探讨，为推动南开大学考古文博学科高质量教学体系建设、凝练学科发展方向、助

力学科健康发展提供了有力的平台支持。此外本学科还鼓励研究生赴校外参与相关学术活动并予以大力支持。

学位点基于南开大学奖助体系积极推动研究生奖助工作，为研究生提供多项奖助计划，研究生助学金和公能奖学金覆盖率可以达到 **100%**，助研津贴覆盖率 **90%**以上，助教管津贴大约是 **20%**左右，还有国家奖学金、周恩来政府奖学金、新生奖学金。学位点还积极开拓奖助学金渠道，联系杰出校友设立了燕园历史奖励基金、明兰助学金等。

#### **四、研究生教育改革情况**

在学生培养方面，本学位点在学院统一领导下，积极开展研究生教学改革，形成了一套以提升科研能力和论文写作水平为抓手，以不断完善教学课程体系为基础，以打造高水平、开放式激励交流平台为特色的创新型卓越史学人才培养模式。着力打造高水平学术平台和交流机制，利用各类资源邀请海内外高水平学者前来讲学；举办“说出你的学问”、“研究生导师下午茶”、“本研学术对话论坛”等学术活动，加强教师、研究生、本科生之间的沟通与交流。学位点还高度重视对研究生的学术道德和学术规范教育，长期坚持把学术道德和学术规范教育作为学院研究生入学第一课。研究生入学后均需参加必修课“研究生学术规范与论文写作”的学习，以提高研究生遵守学术道德和学术规范的自觉性。

学位点重视师资队伍建设—科研能力提升—学生能力培养三者间的联动作用，以一流的师资队伍为依托，产出高质量的科研成果，以高质量的科研成果和众多科研项目熏

陶、培养研究生的科研能力，为考古学科未来发展培养后备人才。2022年本学位点在研国家社科项目6项，承担省级博物馆、考古研究所委托课题10余项，发表各类高水平论文20余篇，其中不乏SSCI、A&HCI收录的高水平外文学术期刊。。

此外学位点利用丰厚的学术底蕴，弘扬和传播中国传统文化。学科将利用现有学科优势，利用课程、讲座、影视、论著等多种形式，探究传统文化的内在逻辑和影响，弘扬并传播中华传统优秀文化的精髓。持续开展“历史文化节”、话剧节、社区宣讲志愿活动、暑期社会实践活动等，将校园文化、传统文化与社会实践有机结合，引导学生深植家国情怀，积极参与中华文化的建设与传承。此外还发挥学科所长，积极参与党政机关的展览策划与实施参与田野考古发掘和资料整理，服务于传统文化传承和文化遗产保护工作。

## **五、教育质量评估与分析**

2022年本学位点在教育部与南开大学双一流建设的支持之下，无论是师资队伍结构的优化、壮大，抑或是学生培养体系的完善、提升，还是研究成果的质量、影响力，乃至软硬件设施建设等方面，都有了较大幅度的发展与提升。同时我们亦应看到，本学位点仍存在以下较为突出的问题：

第一，各类获奖少。与榜样学校相比，本学科在国家级奖项上的差距不算明显，但在省部级奖项的数量上差距颇大；甚至与我学科相近的院校，所获各类省部级奖励的数量也大多超过我学科。

第二，无国家级课程、教材少。强于我们的学校基本都有国家级线下、线上课程，我学科尚无。

第三，研究成果偏少，无社科重大项目。专著方面，上轮评估排名靠前的高校一般都填满了 10 个，我学科在这方面与强于我们的高校差距不大；特别是人均比值并不低，但研究性专著的总量偏少。在校学生代表性成果方面，发表于学科顶级刊物的论文数量偏少。

## **六、改进措施**

针对上述问题，学位点将采取一下具体措施：

首先是要适当放宽本学科师资人才引进的限制，尽可能将师资人才引进的权力下放到学科，使得学科能够真正达到按需求引进师资人才，进而加快学科发展的步伐。

其次要加大经费投入，采取切实措施增加投入渠道。考古学作为一级学科，各项资金的投入应以一级学科为标准。考古学、博物馆学是实践性较强的应用型学科，资金的投入还应有明显政策倾斜。场地及配套资源亟需解决，如实验室面积太小，开展文博应用技术课程教学的教室应单独配置，建立专门的图书资料室，设立校内教学实习场地，增加设备投入。

同时要利用现有学科基础，积极完善科研团队建设，在已有传统优势科研领域外寻找新的学科增长点；依托学校文科发展基金项目、国家级科研项目预申报制度等制度安排，在科研项目申报、科研奖励评选上有所突破。