

## 学位授权点建设年度报告

学位授予单位	名称：南开大学
	代码：10055

授权学科 (类别)	名称：文物与博物馆
	代码：0651

授权级别	<input type="checkbox"/> 博士
	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士

2023 年 12 月 31 日

## 一、总体概况

文物与博物馆学位点依托于南开大学考古学科，南开大学考古学学科始于1959年设置的南开大学博物馆专门化，1979年秋恢复设置博物馆学专业，现为考古学与博物馆学系。1980年开始招收本科生，1984年起招收硕士研究生，1999年起招收博士研究生，2012年开始招收文物与博物馆专业硕士。2016年获批天津市高校重点学科。学科现有市级文博考古示范教学实验中心和南开文博考古研究中心两个教学、科研平台。经过多年发展，本学科已建立起以专门考古与文物研究、中国考古与古代物质文化、文化遗产保护与研究、博物馆理论与实务研究相结合的完整教学和科研主干体系，涵盖中国考古从石器时代到宋元明清各段，以及科技考古、文化遗产、专门考古等多个学科方向的学科布局。学科在文物学、陵墓考古、汉唐宋元明清考古、博物馆学研究等领域中的相关成果得到海内外同仁的高度认可，获多项国家或省部级奖励，具有较强影响力和显示度。博物馆虚拟仿真领域进步明显，是教育部虚拟仿真联盟历史组组长单位。积极开展国际学术交流合作，国际影响不断扩大。曾多次受国家文物局委托开办文博专科进修班、研究生班、省级博物馆馆长培训班等。在教学科研等方面的成果，多次被中央和地方媒体报道。学科课程体系完善，建立了具有南开特色的文物与博物馆学专业硕士课程体系。注重教材建设，陆续出版《中国古代物质文化》《南开文博书系》（系列教材）《文物学概论》（教育部“马工程”重点教材）等。注重教

学科研平台建设，学校博物馆为辅助教学和科研提供了基础性保障，市文博考古实验教学中心、校文博考古研究中心等机构助力学科发展。重视虚拟仿真实验教学，本学科平台被认定为市级虚仿建设项目。学科成员不多，但各期段考古、主要门类文物及博物馆方向教学科研队伍齐备。强调理论联系实际，以教促学、教学相长；建立了良好的人才培养环境和师生互动模式。注重合作办学，加强与考古文博单位的合作，建立多个实践教学基地。注重社会服务。积极推动学科国际化发展。

本年度研究生招生规模适中，共招收文物与博物馆专业硕士 24 名，其中一流大学建设高校生源 7 人，占录取总数的 19.1%，授予硕士专业学位 17 人，毕业生除选择继续深造外主要就职于党政机关、文化事业单位、国有企业等。

学位点现有 12 名专任教师，其中教授 4 人，副教授 5 人，博士生导师 4 人，硕士生导师 8 人，具有博士学位人数 10 人。

## **二、研究生党建与思想政治教育工作**

历史学院现有专职研究生辅导员 3 人，以此为基础的思想政治教育团队 2023 年不折不扣落实学校党委各项工作要求，从严、从紧、从细、从实抓好思政育人等各项工作，以负责的态度、有力的措施、温情的守护，让学生思政工作既有力度、更有温度。

学科研究生党建与思想政治教育工作紧密围绕坚定理想信念和社会注意核心价值观并围绕本学科特点展开，围绕

“坚定历史自信，从历史走向未来”主题教育，从坚定中华民族历史自信和坚定历史学科自信两个视角，引导广大青年不断坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。把思政教育与传承弘扬“惟真惟新、求通致用”的院训精神有机结合，在打造精品、开辟新品的过程中，不断探索育人路径，将学科特色与育人工作紧密结合，拓展以史育人新载体、新阵地。成功举办第二届天挺论坛，规范班导师队伍建设，贯彻落实“三全育人”工作机制等。

在校园文化构建方面，立足学院特色，充分挖掘“历史学科”思政育人元素，推进常态化、品牌化创办。以历史学院青年教师委员会为平台，以名家榜样、鲜活故事、重大课题为线索，持续举办“说出你的学问”师生对谈会（已推出41期），以及伯苓读书会（已举办134期），与学生分享“为学之道”和“为人之道”，用“小故事”讲出“大情怀”。举办“流翠飞红，素手拾光”主题传统手作小课堂，科普点翠和刺绣两项传统手工技艺，以提升学生的历史认同感和荣誉感，促进中国特色社会主义精神文明建设。积极组织学生参加以游泳、乒乓球、羽毛球校长杯为代表的“校长杯”赛事，以足球、篮球为代表的“新生杯”赛事，以及校运会、篮球金砖杯、排球激扬杯等比赛。独立举办了新生破冰团建、足球文联杯等活动，强健学生体魄，弘扬体育精神，增强学生凝聚力。获得校级优秀团队标兵、校级优秀团队表彰、校级优秀个人标兵、校级优秀个人表彰、优秀指导教师等多项荣誉。

在日常管理服务工作方面，全面贯彻落实习近平总书记关于青年工作的重要思想，用心倾听史院学子对学院发展和学习生活中的意见、看法，积极搭建学院领导与本硕博同学的开放式交流平台，学院于本学期启动举办院领导接待日活动，确保同学们反映问题有渠道。为助力考研同学成功上岸，组织有经验的师生开展多场座谈交流，及时答疑解惑，积极回应不同学生群体的需求。

### **三、研究生培养相关制度及执行情况**

文物与博物馆学科专业硕士生培养是为各级各类文博考古等单位培养德才兼备的高层次专业型和复合型人才。具体培养目标为：具备良好政治思想素质和职业道德素养，热爱祖国及文博事业，遵守职业道德，拥有良好的道德品质与学术修养，能够很好掌握文物与博物馆及相关领域的知识技能，能胜任较高水平业务和管理工作的高层次、实用型专业人才。文物与博物馆学研究生课程实行学分制，专业公共课和必修课以笔试为主，专业选修课和专题主要以小型论文形式考核，成绩合格获得相应学分，并作为考核及毕业必要条件。已经建立了含必修、选修、补修课在内的完备的课程培养体系。专业硕士培养严把过程关。设置有制定培养方案、开题、中期考核、论文送审、预答辩等环节，保证了培养质量。另外，需结合本专业及论文选题，在文博及相关机构实习不少于1个学期。

导师选聘严格按照《南开大学博士生指导教师聘任办法》、《南开大学硕士生指导教师聘任办法》及研究生导师思

想政治和师德师风审查要求等相关文件开展工作。同时，为切实提升我校研究生指导教师立德树人和教学科研工作的实效，保证研究生培养质量，探索加强导师队伍建设和规范导师队伍的管理，积极开展导师培训，导师培训涉及党和国家教育方针政策、学校规章制度、政治素养、师德师风、学风校风、学术伦理、思政教育、导学关系、指导方法（包括科研指导、学业指导、发展指导、创新创业指导、人文关怀等）以及教学科研业务能力提升、心理健康等内容，兼顾理论总结、实践经验、工作方法等方面。积极发挥学校—学院—教研室在导师培养和发展中的作用，明确研究生导师是研究生培养的第一责任人，是落实立德树人根本任务、培养高水平创新人才的根本力量。

本学位点积极开展研究生学术交流活动，引导学生投身学术研究和服社会。2023年成功举办第二届“天挺研究生论坛”；召开第三届南开大学考古文博学科年度科研报告会；积极承办中欧美博物馆合作倡议对话；邀请学科内知名学者来校讲座交流。通过上述活动，不仅开阔了同学们的学术视野，也展示了南开大学考古文博学科师生过去一学年的科研成果，同时增进了教师与学生之间的学术交流与探讨，为推动南开大学考古文博学科高质量教学体系建设、凝练学科发展方向、助力学科健康发展提供了有力的平台支持。此外本学科还鼓励研究生赴校外参与相关学术活动并予以大力支持。

学位点基于南开大学奖助体系积极推动研究生奖助工

作，为研究生提供多项奖助学金计划，研究生助学金和公能奖学金覆盖率可以达到100%，助研津贴覆盖率90%以上，助教助管津贴大约是20%左右，还有国家奖学金、周恩来政府奖学金、新生奖学金。学位点还积极开拓奖助学金渠道，联系杰出校友设立了燕园历史奖励基金、明兰助学金等。

#### **四、研究生教育改革情况**

在学生培养方面，本学位点在学院统一领导下，积极开展研究生教学改革，形成了一套以提升科研能力和论文写作水平为抓手，以不断完善教学课程体系为基础，以打造高水平、开放式激励交流平台为特色的创新型卓越史学人才培养模式。；着力打造高水平学术平台和交流机制，利用各类资源邀请海内外高水平学者前来讲学；举办“说出你的学问”、“研究生导师下午茶”、“本研学术对话论坛”等学术活动，加强教师、研究生、本科生之间的沟通与交流。学位点还高度重视对研究生的学术道德和学术规范教育，长期坚持把学术道德和学术规范教育作为学院研究生入学第一课。研究生入学后均需参加必修课“研究生学术规范与论文写作”的学习，以提高研究生遵守学术道德和学术规范的自觉性。

学位点重视师资队伍建设—科研能力提升—学生能力培养三者间的联动作用，以一流的师资队伍为依托，产出高质量的科研成果，以高质量的科研成果和众多科研项目熏陶、培养研究生的科研能力，为考古学科未来发展培养后备人才。2023年本学位点新增获批立项一项国家社科基金冷门绝学项目、一项国家社科基金青年项目，在研国家社科项目

7项，承担省级博物馆、考古研究所委托课题10余项，发表各类高水平论文20余篇，其中不乏SSCI、A&HCI收录的高水平外文学术期刊。

此外学位点利用丰厚的学术底蕴，弘扬和传播中国传统文化。学科将利用现有学科优势，利用课程、讲座、影视、论著等多种形式，探究传统文化的内在逻辑和影响，弘扬并传播中华传统优秀文化的精髓。持续开展“历史文化节”、话剧节、社区宣讲志愿活动、暑期社会实践活动等，将校园文化、传统文化与社会实践有机结合，引导学生深植家国情怀，积极参与中华文化的建设与传承。此外还发挥学科所长，积极参与党政机关的展览策划与实施参与田野考古发掘和资料整理，服务于传统文化传承和文化遗产保护工作。

## **五、教育质量评估与分析**

2023年本学位点在教育部与南开大学双一流建设的支持之下，无论是师资队伍结构的优化、壮大，抑或是学生培养体系的完善、提升，还是研究成果的质量、影响力，乃至软硬件设施建设等方面，都有了较大幅度的发展与提升。同时我们亦应看到，本学位点仍存在以下较为突出的问题：

第一，各类获奖少。与榜样学校相比，本学科在国家级奖项上的差距不算明显，但在省部级奖项的数量上差距颇大；甚至与我学科相近的院校，所获各类省部级奖励的数量也大多超过我学科。

第二，2023年学位点新增《博物馆文化创意产品设计与开发虚拟仿真实验》一项国家级一流课程，在课程建设方面

有所突破，但教材仍较少。

第三，研究成果偏少，无社科重大项目。专著方面，上轮评估排名靠前的高校一般都填满了10个，我学科在这方面与强于我们的高校差距不大；特别是人均比值并不低，但研究性专著的总量偏少。在校学生代表性成果方面，发表于学科顶级刊物的论文数量偏少。

第四，生源质量有待提高，与A类学科和北上广深地区相比，我本学科对优秀生源的吸引力仍显不足，尤其是对相同层次高校或稍高层次高校的生源吸引力欠佳。

## **六、改进措施**

针对上述问题，学位点将采取一下具体措施：

首先是要适当放宽本学科师资人才引进的限制，尽可能将师资人才引进的权力下放到学科，使得学科能够真正达到按需求引进师资人才，进而加快学科发展的步伐。

其次要加大经费投入，采取切实措施增加投入渠道。考古学作为一级学科，各项资金的投入应以一级学科为标准。考古学、博物馆学是实践性较强的应用型学科，资金的投入还应有明显政策倾斜。场地及配套资源亟需解决，如实验室面积太小，开展文博应用技术课程教学的教室应单独配置，建立专门的图书资料室，设立校内教学实习场地，增加设备投入。

同时要利用现有学科基础，积极完善科研团队建设，在已有传统优势科研领域外寻找新的学科增长点；依托学校文科发展基金项目、国家级科研项目预申报制度等制度安排，

在科研项目申报、科研奖励评选上有所突破。

此外，学院将进一步加强研究生的招生宣传工作，动员有学术影响力的知名专家学者参与到研究生招生宣讲活动中，以期以独特的学术魅力增强南开中国史学科对高质量生源的吸引力。在培养环节，持续为学生培养创造良好的制度环境，特别是在学位论文的指导、过程监督等方面提供更全面的保障与服务，同时更加注重培养学生做出高水平的科研成果，尤其是在国内外顶级学术期刊的发文数量要有新的突破，以良好的口碑进一步吸引有学术追求的优质生源。