

高等教育（研究生） 国家教学成果奖申报书

成果名称 以“中华诗教”造就文化建设卓越人才的
探索与实践

成果完成人姓名 陈洪, 沈立岩, 冯大建, 张静, 杨传庆, 李广
欣, 汪梦川, 张昊苏, 赵季

成果完成单位名称 南开大学

成果门类 文学

类别代码 05072

推荐序号 12014

成果网址 [https://graduate.nankai.edu.cn/2026/
0609/c38407a597969/page.htm](https://graduate.nankai.edu.cn/2026/0609/c38407a597969/page.htm)

推荐单位名称 天津市教育委员会(盖章)

推荐时间 2025年6月26日

中华人民共和国教育部制

承诺书

本人申报 2026 年高等教育（研究生）国家级教学成果奖，
郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参赛资格的处理。

3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）：

陈洪

所在单位主要负责人签字（签章）：

陈西栋

2026 年 7 月 1 日

填 表 说 明

1. 成果名称：字数（含符号）不超过 35 个汉字。
2. 成果门类按照教育部颁布的学科专业门类分类填写。综合类成果填其他。
3. 成果类别代码组成形式为：abcde，其中：
ab：成果所属门类代码：哲学—01，经济学—02，法学—03，教育学—04，文学—05，历史学—06，理学—07，工学—08，农学—09，医学—10，军事学—11，管理学—12，艺术学—13，交叉学科—14，综合—15。
cd：评审具体领域：思想政治教育—01、推进科教融汇与产教融合—02、促进学科交叉—03、强化 AI 运用—04、优化课程建设—05、提升导师教学能力—06、创新教学方式方法—07、完善培养过程管理—08、深化评价改革—09、加强国际交流合作—10、其他 11。
e：成果属研究生教育填 1，本科与研究生共用^{*}填 2。
4. 推荐序号由 5 位数字组成，前两位为推荐单位代码，按照系统中各推荐单位代码填写，后三位为推荐单位推荐成果的顺序编号。
5. 申请单位需提供一个成果网址，将成果申请材料和认为必要的视频及其他补充支持材料放在此网址下，并保证网络畅通。
6. 成果曾获奖励情况不包括商业性的奖励。
7. 成果起止时间：起始时间指立项研究或开始研制的日期；完成时间指成果开始实施（包括试行）的日期；实践检验期应从正式实施（包

^{*} 本科与研究生共用教学成果只能选择高等教育（本科）或高等教育（研究生）其中之一申报。

括试行) 教育教学方案的时间开始计算, 不含研讨、论证及制定方案的时间。

8. 成果由一所学校单独申报的, 成果主要完成人最多 15 人; 多校、多单位联合申报的, 成果主要完成人可适当增加, 但同一单位不得超过 15 人, 总数不超过 20 人。

9. 本申请书统一用 A4 纸双面打印(封面去掉“附件”字样), 正文内容所用字型应不小于 4 号字。需签字、盖章处打印复印无效。

10. 指定附件备齐后合装成册, 但不要和申请书正文表格装订在一起; 首页应为附件目录, 不要加其他封面。

一、成果简介（可加页）

成果曾获奖励情况	获 奖 时 间	奖 项 名 称	获 奖 等 级	授 奖 部 门
	2008-09	国家级教学名师奖	未评等级-国家级	教育部
	2025-09	国家级优秀教材奖 2/新时代高校哲学社会科学原创性教材建设培育项目 1	其他(一等奖 1/二等奖 1/未评等级)-国家级	教育部
	2022-11	天津市教学成果奖	一等-省部级	天津市人民政府
	2026-06	教育部高等学校科学研究优秀成果奖	其他(二等奖 4/三等奖 1/青年成果奖 2)-国家级	教育部
	2023-12	研究生育人成果：长江学者特聘教授 1/教育部青年长江学者 1/全国百篇优秀博士学位论文奖 1/教育部博士研究生学术新人奖 1/国学达人挑战赛全国总冠军 1/中国大学生年度人物 1/迦陵杯诗教中国诗词讲解大赛 4	一等-国家级	教育部/团中央/中宣部/中华经典诵写奖大赛组委会
成果起止时间	起始：1997 年 9 月 完成：2018 年 9 月 实践检验期：7 年			
1. 成果简介及主要解决的教学问题（不超过 1000 字，仅限文本格式，下同） “以‘中华诗教’造就文化建设卓越人才的探索与实践”，是南开大学文学院中华诗教团队在叶嘉莹先生引领下，经近 30 年探索所形成的研究生培养的系统性成果。它以“以我为主、博采兼综”为话语建构核心宗旨，以“兴发感动、以心印心”为人才培养核心方法，以“知中国、服务中国”为人文学者文化使命，形成了理念鲜明、体系完整、成效显著、易于推广的中华诗教与中华优秀传统文化研究生培养的南开模式。该成果深契建构自主知识体系、实现优秀传统文化的创造性转化和创新性发展的时代要求，具有鲜明的中国特色、南开风格与显著的原创意义。该成果的形成经历了三个阶段： （1）探索期（1997-2009）：1997 年，叶嘉莹先生开始在南开招收研究生，设立以弘扬中华诗教为宗旨的培养方向。她每以“书生报国成何计，难忘诗骚李杜魂”“师弟因缘逾骨肉，书生志意托讴吟”与诸生和团队教师共勉，念兹在兹，无时或已，由此开启了以中华诗魂造就祖国文化建设卓越人才的不解探索。 （2）成型期（2010-2018）：形成了以“以我为主、博采兼综”为话语建构宗旨，				

以“兴发感动、以心印心”为人才培养理念，以“知中国、服务中国”为人文学者文化使命的师资、课程、教材、高水平科研平台、系列化诗教实践一体化的人才培养体系，以中华诗教培育祖国文化建设卓越人才的南开模式逐渐成型。

(3) 推广期(2019-2025)：通过承办五届教育部“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛、主办学习强国“中华诗词”栏目、开展“诗教润乡土”“四海皆有诗”等系列诗教实践，检验了人才培养成效，推广了以中华诗教造就祖国文化建设卓越人才的南开模式，形成了从中小学到大学、从教师到学生、从中国学生到外国留学生的示范辐射效应。

该成果主要解决的教学问题：

(1) 文化主体性缺失。在中华民族伟大复兴大势之下，如何建构中国自主知识体系和学术话语，造就能够深刻体认中华文化精髓，激活传统文化生机，为当代中国文化建设提供有效的价值依据和思想资源的卓越人才，缺乏鲜明理念和有效途径。

(2) 评价标准单一。文科研究生培养多以知识传授、“价值无涉”为标榜，以发文出书为最终评价标准，导致研究生片面追求个人学术成绩而忽视人文学者的文化使命和社会责任。

(3) 理论与实践脱节。人文学科人才培养如何直面中国现实问题，在充分借鉴人类文明成果的同时，铸就中国特色的理论话语与方法工具，进而积极投身于当下文化建设的实践，真正实现理论与实践相统一的问题被长期忽视。

2. 成果解决教学问题的方法（不超过 1000 字）

一、以“中华诗教”为基本载体：中华诗教是中华文化绵延数千年的育人传统，具有鲜明的民族特色、深厚的文化底蕴、广泛的社会基础和有效的实践价值，堪称世界范围内独一无二之现象，足以成为构建中国人文学科研究生自主培养体系的示范性载体。南开大学中华诗教团队在叶嘉莹先生和陈洪教授的带领下，长期致力于以中华诗教为研究生培养的核心载体，形成了独具特色的育人理念和培养体系。

二、以“以我为主、知行合一”为核心理念：锚定文化主体性与实践可用性两大核心，破解人文学科研究生教育中个人志趣与文化使命、理论话语与文化精神、学术研究与文化实践相脱节的问题，力求实现三者的高度统一，为中华优秀传统文化传承、发展和中国特色社会主义文化建设造就可用之才。

三、以全链条改革为实施路径：

(一) 使命引领型师资队伍建设。要求每位教师不仅要有深厚诗学与文化修养，更要有高度的文化使命感、以中华诗教为毕生志业的抱负和丰富的诗教实践经验，以此凝聚一支德才兼备、结构合理、精干高效的中华诗教师资团队。

(二) 多元素养型核心课程建设。依托南开大学人文学科综合优势和南开大学前沿交叉学科研究院，建立文学、历史、哲学、传播多学科主导师制和交叉性课程，按照人才培养个性化实际需求灵活设置导师组和专业课程，将高强度专业训练与多元化素质修养有机结合，为文化建设卓越人才的培养提供体系化的课程支撑。

(三) 自主话语型特色教材建设。以建构中国特色的学术话语体系为宗旨，全面

发掘中华诗教的文献资料、历史脉络、精神内涵、功能价值、现实意义，在积极吸收域外文明及其诗教成果的同时，努力打造具有中国文化特色和中国学术话语的中华诗教研究生教材如《中华诗教概论》（完成）、《中华诗教史》《中华诗教思想与理论》（在编）等，形成学术理念先进、文化内涵深厚、理论体系完善、中国特色鲜明的中华诗教教材体系。

（四）研践交融型育人模式创新。以七项国家社科基金重大项目构建高水平科研平台，构建“师生一体、联合攻关”的学术共同体，研究生全程参与项目工作，掌握人文学术研究的每一环节。特别将文化使命担当、诗教实践成果纳入研究生考核指标，以常态化、系列化中华诗教文化实践如教育部“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛、学习强国平台“中华诗词”栏目建设、“诗教润乡土”“四海皆有诗”活动等为核心检验环节，打造“学习-研究-实践-再学习-再研究-再实践”的完整反馈回路，实现学术研究与文化实践的双向赋能和良性互动，打破“唯论文”的单一评价体系，将“知行合一”的育人理念落到实处。

3. 成果的创新点（不超过 800 字）

（1）“以我为主、知行合一”的育人理念

以叶嘉莹中华诗教思想与实践为典范楷模，以文化自信、文化自强为灵魂，以中华优秀传统文化的传承发展为人生志业，造就理论与实践相统一，知识、素养、能力全面发展的中华诗教与中华优秀传统文化研究与实践的卓越人才，是以中华诗教造就文化建设卓越人才核心理念。“以我为主”的核心要义，是在吸收古今中外人类文明优秀成果的同时，切实找到中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的有效途径，真正铸就当代中华文化的主体性和先进性。

（2）“兴发感动、以心印心”的施教方法

叶嘉莹先生上承中华古典诗教“兴”“感”理论之精髓，于 1975 年首次阐发了中华诗教“具有一种兴发感动之生命”的思想，并将其作为自己毕生诗教实践的核心理念和施教方法，在海内外均产生了极大影响。南开中华诗教团队继承叶先生这一思想和方法，在中华诗教人才培养中特重中华诗词兴发感动之生命与力量的发掘和传导，致力于将沉积于中华诗词中博大精深的生命体验、思想情感、道德情操、精神境界充分展现出来，让学生获得深刻的心灵感动和精神洗礼，唤醒他们对中华优秀传统文化的深切认同，并在师生之间的心心相印中成为文化生命的自觉传递者。

（3）“知中国、服务中国”的实践教学体系

要求中华诗教方向研究生不仅要沉潜经典，更要走向社会，深刻了解中国历史、中国文化、中国国情，积极参与诗教实践如“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛、学习强国平台“中华诗词”栏目建设、“诗教润乡土”“四海皆有诗”等中华诗教系列实践活动，走向以学术成果服务社会发展和文化建设的广阔天地，在理论与实践的相互激荡中激发学术研究的问题意识，用自主的话语体系言说中国人文学者自己的研究心得，真正把研究成果书写在祖国的大地之上，以投身祖国文化建设的实际能力而非单纯的论文数量作为研究生学习效果的重要考核指标。

4. 成果的推广应用效果（不超过 1000 字）

（1）培养了众多优秀人才

南开中华诗教育人体系先后培养了以沈立岩、迟宝东、张静、杨传庆、汪梦川、张昊苏、何宗美、蒋振华、张元昕、黄晓丹、陆有富、任德魁、刘嘉伟、杨万里、刘少坤、白静、代亮等为代表的优秀人才，他们已经成为中华诗教研究、教学和传播的骨干力量。如今的南开，业已形成结构合理、实力强劲的中华诗教师生团队，南开也因此而成为培养传承与传播中华诗教与优秀传统文化卓越人才的重镇。

（2）产生了显著示范效应

通过“中华诗教”虚拟教研室，联动全国 50 余所兄弟院校开展联合教研、师资培训，本成果的育人理念、课程体系、培养模式被多所高校借鉴应用。核心教材《中华诗教概论》作为教育部首批“新时代哲学社会科学原创教材”在南开大学、重庆大学、天津中医药大学等多所高校试用并将进一步推广。《中华诗教》微专业已经建设完成并开始运行。

（3）形成了广泛辐射作用

自 2019 年起，南开中华诗教团队连续承办了五届教育部“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛，全国数十万大中小学师生甚至留学生参与，社会反响强烈。主流媒体对赛事进行了广泛报道，学习强国平台也设立了大赛成果的展示专区。

2023 年，主办典耀中华阅读大会、中华诗教国际学术研讨会，推广全民阅读、弘扬中华诗教。

2021 年起，开展“诗教润乡土”活动，先后在北京、河北、浙江、四川、江西、西藏等地共建“诗教润乡土”示范单位；创建“迦陵学舍”微信公众号、“诗教中国”抖音号，点击达数千万人次，已成为传播中华优秀传统文化的重要阵地。

团队骨干参与拍摄的文学纪录电影《掬水月在手》荣获第 33 届中国电影金鸡奖（最佳科教/纪录片）。影片在加拿大、日本等国家和地区上映，广受好评。

2020 年 9 月 10 日主办“致敬弱德之美、感受诗词魅力”央视公开课，通过央视新闻、学习强国平台收看直播的人数超 700 万。

2022 年 4 月，与抖音、中华书局联合发起“短视频版《唐诗三百首》”活动，邀请全国老中青三代专家学者讲解、诵读 313 首唐诗经典。

2024 年，与“学习强国”学习平台联合主办“迦陵杯·中华诗教大会”，从“采诗”“诗会”“诗乡”“诗路”等方面拓展“中华诗教传承计划”，等等。

上述活动得到《人民日报》《光明日报》《新华每日电讯》《中国社会科学报》和中央电视台等媒体的广泛报道，以及党和国家领导人的表扬。南开以中华诗教为载体的研究生培养体系为这些活动的顺利实施提供了强有力的人才和智力支撑，也为研究生在文化建设的广阔天地里检验学习效果、发现问题并探索破解之道提供了丰富机会。

二、主要完成人情况

主持人姓名	陈洪	性 别	男
出生年月	1948-06	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工 作及专长	中国古代文学与文化、 中国小说理论史	是否为校领 导牵头成果	否
工作单位	南开大学文学院		
联系电话	022-23508110	移动电话	18622819595
电子信箱	13902150846@163.com		
通讯地址	天津市南开区卫津路 94 号南开大学文学院		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	国家级教学成果奖一等奖（2009） 国家级教学成果奖二等奖（2001） 国家级教学名师奖（2008） 全国高校人文社科优秀成果奖二等奖（2009） 天津市社科优秀成果一等奖三次（2002/2006/2008） 宝钢奖优秀教师奖（1997） 万人计划“领军人才”（2013） 指导博士生获全国百篇优秀博士论文奖（2006） 指导博士生获全国百篇优秀博士论文提名奖（2004） 指导博士生获全国首届“国学达人”挑战赛冠军（2015）		
何时何地受过何种 处分			

主要贡献	1. 2006-2017 年连续两届担任教育部中文教学指导委员会主任委员，领导制订了《中国语言文学类国家教学质量标准》，对提升中文专业人才培养质量做出突出贡献。 2. 作为首席专家主持 2019 年国家社科基金重大委托项目“‘中华诗教’与优秀传统文化的传承”（经费 200 万元）。 3. 所著《中国小说理论史》被教育部指定为研究生教材。主讲《六大名著导读》入选教育部首批国家级资源共享课、视频公开课。 4. 连续担任四届教育部“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛首席学术顾问，深入指导教学、科研和实践。 本人签名：陈浩 2026 年 7 月 1 日
培养研究生情况	1. 本人从教 40 余年，共培养硕士博士研究生 57 名。其中获全国百篇优秀博士论文奖 1 人，提名奖 1 人；入选教育部长江学者特聘教授 1 人；其博士生张昊苏曾获首届全国“国学达人”挑战赛全国总冠军、“中国大学生年度人物”和“南开十杰”等称号。大部分博士生均在国内各高校从事中华优秀传统文化的教学和研究，多人获得各级荣誉称号。 2. 本人始终以强烈的文化使命感、严谨的治学态度为人师表，对学生在学术上高标准、严要求，每以“取法乎上，得于其中；取法乎中，得于其下”相勉励。无论行政工作多繁重，都坚持对学生的学业发展、思想修养、心理健康给予经常性关心和指导，深入了解每个学生的发展情况，以实际行动做出表率，激励团队成员为中华诗教事业不懈努力。 3. 本人对中华诗教研究生培养体系的理念、目标、方法和途径进行了深入思考和整体设计，提出了以中华诗教的研究和实践达到优秀传统文化“萃取、激活、转化”的总体原则，并通过亲身实践为中华诗教团队树立了榜样和标杆。 本人签名：陈浩 2026 年 7 月 1 日

主要完成人情况

第(2)完成人姓名	沈立岩	性 别	男
出生年月	1964-04	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	中文系主任
现从事工 作及专长	中华诗教历史与理论、先秦文学思想与礼乐文化		
工作单位	南开大学文学院		
联系电话	022-23505669	移动电话	13802097861
电子信箱	shenliyan1964@126.com		
通讯地址	天津市南开区卫津路 94 号南开大学文学院		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	全国百篇优秀博士学位论文（2006） 天津市教学成果一等奖（2024，核心成员） 天津市一流本科课程“文学概论”（2024，主讲人） 天津市教卫系统优秀共产党员（2006/2021）		
何时何地受过何种处分			
主要 贡献	1. 作为首席专家主持 2024 年国家社会科学基金重大项目“中华诗教文献集成与理论研究”（在研）。 2. 主编《中华诗教概论》2025 年入选教育部“新时代高校哲学社会科学原创性教材建设培育项目”。 3. 主持 2023 年天津市高校研究生教改研究计划重大项目“中华优秀传统文化研究人才的培养——以‘中华诗教’为中心的探索与实践”。 4. 中华诗教与中华文化传播方向硕博研究生培养方案、课程体系、导师团队、考核方式的制订与实施。 5. 承担连续五届“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛的组织与实施。		
本人签名:  2026年 7 月 1 日			

培养研究生情况	1. 自 1998 年到 2026 年，共指导硕、博士研究生 83 人，其中硕士研究生 45 名，博士研究生 38 名。多名学生荣获南开大学优秀硕士毕业论文、国家奖学金、周恩来政府奖学金。 2. 本人从教至今 40 年，始终将立德树人、作育英才作为自己无可推卸的神圣职责，坚持以马克思主义基本原理与中华优秀传统文化作为研究生人才培养的指导思想和宝贵资源，无论作为文学院院长、中文系主任还是普通教师，我都始终保持人民教师应有的本色，始终保持对党、对祖国和人民的热爱与忠诚，用中华诗教所蕴含的民本思想、家国情怀、伦理情感、天地境界去感染和教育每位学生，用严谨求实的治学理念、从容沉潜的学术风格、爱生如子的为师之道、淡泊名利的处世态度为学生做出表率，赢得了团队师生的一致好评。 3. 作为南开中华诗教团队核心成员，我不仅主持了中华诗教与中华文化传播博士研究生培养方案、课程体系、师资建设、考核方式的设计和 implement，主讲了《中华诗教文献、历史与理论》《叶嘉莹诗教思想研究》《中国文化元典选读》等研究生课程，还积极参与中华诗教的研究与社会服务。我申报的《中华诗教文献集成与理论研究》获 2024 年国家社科基金重大项目立项。担任五届“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛专家组组长，还带领研究生赴河北、浙江、四川、广东等地开展中华诗教历史源流与功能价值的宣讲和“诗教润乡土”社会实践。 本人签名：沈君 2026 年 7 月 1 日
---------	--

第(3)完成人姓名	冯大建	性 别	男
出生年月	1976-03	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	文学院副院长
现从事工 作及专长	中华诗教推广、中国古代文学、高等语文教育		
工作单位	南开大学文学院		
联系电话	022-23509182	移动电话	13820369007
电子信箱	dajian@nankai.edu.cn		
通讯地址	天津市南开区卫津路 94 号南开大学文学院		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	国家级优秀教学团队（2008，核心成员） 国家级教学成果一等奖（2009，核心成员） 天津市教学成果一等奖（2022，核心成员） 国家级线上一流本科课程（2023，核心成员）		
何时何地受过何种处分			
主要 贡献	1. 2019 年国家重大社科委托项目“‘中华诗教’与中国传统文化的传承”（经费 200 万元）子课题负责人。 2. 2009 年国家级教学成果一等奖“当代大学生母语教育的理念创新、资源建设与大学语文课程改革”团队核心成员。 3. 负责中华诗教教学、科研资料的整理与数字化，负责设计组织相关教材、数字资源与数据库制作开发。 4. 作为学院教学负责人协助教改团队筹办国际会议、教改方案落地和整体工作推动。 5. 负责教育部“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛、中宣部学习强国平台“中华诗教大会”的筹备组织工作。		
本人签名：冯大建 2026 年 7 月 1 日			

培养研究生情况	1. 自 2013 年到 2026 年，共培养古代文学专业硕士研究生 12 名（含 2 名在读），注重从文献功底与理论素养两方面夯实学生基础。多人获得各级奖学金，研究生赵可欣于 2023 年获得教育部、国家语委举办的第五届中华经典诵读与讲大赛（“诗教中国”诗词讲解大赛）一等奖。 2. 从教 20 年，待人温和厚道，对学生耐心细致。日常教学中注重以诗教精神引导学生，将中华优秀传统文化融入课堂与论文指导，关心学生学业进展与心理状态，不因行政事务忽视培养责任。言行朴实，为人正直，团队师生评价较高。 3. 主讲多门研究生课程，重大委托项目《“中华诗教”与中国传统文化的传承》子课题负责人，项目向本专业研究生开放，引导学生积极参加高水平科研，通过科研实践实现问题意识、学术视野、研究方法、实践能力的整体提升。 本人签名：冯大建 2026 年 7 月 1 日
---------	---

第(4)完成人姓名	张静	性 别	女
出生年月	1976-09	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工 作及专长	中华诗教、唐宋文学、词与词学、诗词吟诵		
工作单位	南开大学文学院		
联系电话	022-83661960	移动电话	13820686528
电子信箱	Zhangjing76@nankai.edu.cn		
通讯地址	天津市南开区卫津路 94 号南开大学文学院		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	教育部“宝钢”优秀教师奖(2019) 国家级一流本科课程负责人(2020, 两门) 天津市教学成果一等奖(2024, 主要完成人) 天津市一流社会实践课程负责人(2021) 天津市课程思政示范课程负责人(2024)		
何时何地受过何种处分			
主要 贡献	1. 主讲核心课程, 参编《中华诗教概论》。 2. 主持诗教育人理论研究, 撰写了系列论文, 在《新华文摘》《人民日报》《光明日报》《读书》《中国教育报》《语言文字报》等重要报刊发表十余篇。在《新民晚报》开设“千古诗情日日新”专栏, 主持《博览群书》“中华诗教”专栏。 3. 担任“中华诗教”虚拟教研室召集人, “迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛组委会成员, 多次参加全国各地的宣讲培训、“诗教润乡土”和海外“四海皆有诗”等活动。 4. 担任第 33 届中国电影金鸡奖最佳纪录/科教片《掬水月在手》的学术顾问及联合制片人。		
本人签名: 张静 2026年7月1日			

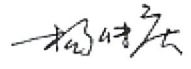
培养
研究生情
况

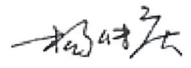
1. 自 2006 年到 2026 年，共指导硕士研究生 18 名，博士研究生 3 名。多名学生荣获南开大学优秀硕士毕业论文、国家奖学金、周恩来政府奖学金。
2. 作为叶嘉莹先生晚年重要的学术助手，有着强烈的使命，要把叶先生从教近 80 年在古典诗词教学尤其是在海内外弘扬中华诗教方面的宝贵经验加以总结和传承。在多年的教研工作中，始终坚定“四个自信”，努力践行社会主义核心价值观。多年来在教研一线能够落实立德树人根本任务，积极探索中国古典诗词在当代教学中的传承与发展。
3. 从事研究生教学 20 年，始终致力于弘扬优秀传统文化、讲好中国故事、彰显中国价值，不断探索包括古典诗词在内的中华优秀传统文化在当代的创造性转化、创新性发展。在教学方法上不断探索、勇于创新，学生评教分数平均在 96 分。
4. 作为研究生核心课程《古代文学研究方法论》（硕士）《词史与词学理论》（博士）《叶嘉莹诗教思想研究》（博士）主讲教师，教学风格追求深入浅出地阐发古典诗词感发人心的力量，引导学生领悟古人的品格与修养，身体力行、修身正己；始终以激发学生活泼的诗心为己任，引领学生品诗词、爱生活、传递正能量、弘扬优秀传统文化。
5. 作为国家社科基金重大委托项目“‘中华诗教’与优秀传统文化的传承”、国家社科基金重大项目“中华诗教文献集成与理论研究”、国家社科基金重大项目“《中国女性文学大系》（先秦至今）及女性文学史研究”的子课题负责人，系统指导研究生参与课题研究、积极发表相关成果，培养研究生在日常科研中服务国家战略的意识。
6. 指导研究生积极参加“诗词中国”旧体诗词创作大赛、“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛、“中华诗教大会”等以弘扬传承古典诗词为主旨的全国性活动，前后有 4 位研究生获得全国一等奖（或优秀奖）。
7. 带领研究生赴河北、浙江、四川、江西等地开展调研，依托南开大学中国式现代化乡村工作站，推广“诗教润乡土”活动，为中华诗教赋能乡村振兴做出了自己的贡献。
8. 带领研究生到日本、加拿大、澳门等地开展“四海皆有诗”活动，推动本专业研究生与海外知名高校研究生之间的交流，扩大中华诗教在海外的影响力。

本人签名：

张静

2026年 7 月 1 日

第(5)完成人姓名	杨传庆	性 别	男
出生年月	1981-09	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工 作及专长	中国古代文学教学与研究, 词学研究, 中华诗教文献、历史与理论研究		
工作单位	南开大学文学院		
联系电话	022-23508110	移动电话	13821163719
电子信箱	011029@nankai.edu.cn		
通讯地址	天津市南开区卫津路 94 号南开大学文学院		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	教育部“博士研究生学术新人奖”(2010) 夏承焘词学奖·青年学者奖(2021) 第十八届天津市社会科学优秀成果奖三等奖(2023) 第十九届天津市社会科学优秀成果奖二等奖(2025)		
何时何地受过何种处分			
主要 贡献	1. 担任 2024 年国家社会科学基金重大项目“中华诗教文献集成与理论研究”(在研)子课题“中华诗教文献集成(明清部分)”负责人; 2. 担任 2025 年“新时代高校哲学社会科学原创性教材建设培育项目”《中华诗教概论》主要撰写人; 3. 参与 2023 年天津市高校研究生教改研究计划重大项目“中华优秀传统文化研究人才的培养——以‘中华诗教’为中心的探索与实践”的理论研究与推广实践; 4. 参与南开大学“中华诗教”微专业建设及研究生培养。 5. “迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛评审专家。		
本人签名:  2024 年 7 月 1 日			

培养研究生情况	1. 自 2016 年担任硕士研究生导师以来,认真落实立德树人根本任务,正确履行指导职责,严守师德规范,恪守学术道德伦理,严把研究生学位论文质量关,严格遵守经费使用规定。指导的硕士研究生均顺利毕业、就业,在学期间多次获得学校各类奖学金。 2. 从教以来,一直致力于诗词研究,弘扬中华优秀传统文化。鼓励研究生积极参加中华诗教和传承优秀传统文化的社会实践活动,指导王君青同学获得第二届中华传统文化奖学金“叶嘉莹民生奖学金”特等奖(2020 年)。 3. 主讲研究生课程《古代文学研究方法论》《唐宋文学研究》《诗文理论批评研究》,始终注重研究生学术能力培养,让他们具备阐发古典诗词,赓续、弘扬优秀传统文化的能力。 4. 指导研究生参与本人主持的国家社科基金项目“中国词学文献学现代转型研究”以及参加的国家社会科学基金重大项目“中华诗教文献集成与理论研究”,培养其搜集文献、发现问题、解决问题的科研能力。 本人签名:  2020 年) 月 1 日
----------------	---

第(6)完成人姓名	李广欣	性 别	男
出生年月	1982-11	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	副编审	现 任 党 政 职 务	学院党委副书记、副院长
现从事工作及专长	中华诗教与思政教育相结合, 中华诗教实践教学组织指导与宣传推广, 唐代诗学研究		
工作单位	南开大学文学院		
联系电话	022-23503515	移动电话	13821139002
电子信箱	liguangxin@nankai.edu.cn		
通讯地址	天津市南开区卫津路 94 号南开大学文学院		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1. 第十七届天津市“挑战杯”大学生课外科技作品竞赛优秀指导教师(2023) 2. 中华经典诵写讲大赛优秀指导教师(2024) 3. 天津市动漫与数字创意设计大赛优秀指导教师(2024)		
何时何地受过何种处分			
主要 贡献	1. 结合南开大学实践育人传统与特色“诗教润乡土”行动, 推动基于“中华诗教”的实践育人工作, 在四川、广西、江西、云南、河北、天津等多地建立实践基地或开拓实践项目。 2. 促进“中华诗教”育人成果转化应用, 指导或辅导研究生获“诗教中国”诗词讲解大赛一等奖等重要奖项, 形成地方诗词文献汇编、资源数据库、文创产品等成果。 3. 组织、执行诗教文化推广活动, 承接“中华诗教大会”“中华诗教国际学术研讨会”等文化活动以及诗词文化新媒体传播的具体实施工作。		
本人签名:  2026年 7 月 1 日			

培养研究生情况	1. 自 2018 年至 2026 年,共指导硕士研究生 17 人,协助指导硕士研究生 3 人,履职尽责,严格把关,树立优良学风,导学关系融洽。自 2022 年至 2026 年,负责学院硕、博士研究生的思想政治教育工作,强化思想引领,筑牢理想信念,其间学院研究生连年获评南开大学优秀学生党员、优秀共青团员等荣誉。 2. 以发挥思政引领力为宗旨,基于“中华诗教”兼顾品格培养与能力培养的特点,有机结合思政教育与专业素养提升,推动学生积极面向现实发挥专业特长。指导学生获中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛全国一等奖等重要奖项,以诗教为主题成功申报天津市研究生创新训练项目,推出地方文化相关的纪录片、文创设计等。 3. 以“中华诗教”为主线,以实践育人为指向,系统推动研究生的社会实践活动。组织并指导学生在四川大邑、山西襄垣、河北滦州等县域乡村开展“诗教润乡土”活动,发挥专业特长,服务区域文化建设与乡村振兴。个人获评南开大学学生社会实践优秀指导教师,相关团队获教育部语用司和团中央青年发展部表扬,被《征行有诗》系列纪录片纪录。同时,在“诗教润乡土”活动中大力推动本研贯通模式。 4. 在研究生培养和指导等工作中,模范遵守师德师风,恪守学术规范与学术伦理,严格遵守经费使用规定。 本人签名: 李璇 2026 年 7 月 1 日
---------	--

第(7)完成人姓名	汪梦川	性 别	男
出生年月	1976-02	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工 作及专长	诗学与词学、近现代旧体文学；诗词创作		
工作单位	南开大学文学院		
联系电话	022-23508110	移动电话	13102296570
电子信箱	hbchkr@126.com		
通讯地址	天津市南开区卫津路 94 号南开大学文学院		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	专著《南社词人研究》获第八届高等学校科学研究优秀成果奖 青年成果奖（2020 年）		
何时何地受过何种处分			
主要 贡献	1. 参与国家社科基金重大招标项目“中华吟诵的抢救、整理与研究”（叶嘉莹先生主持，2010 年）。 2. 担任“中华诗教学会”理事（2010 年至今）。 3. 参与编写高校诗词创作课程教材《诗词写作教程》（中山大学出版社 2011 年）。 4. 参与编写原创教材《中华诗教概论》（2025 年）。 5. 担任南开大学“诗词楹联学会”指导老师。 6. 参与主讲南开大学“中华诗教”微课程（2023 年）。 7. 担任历届“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛评委。		
本人签名：汪梦川 2026 年 7 月 1 日			

培养研究生情况	1. 自 2020 年来,共招收硕士研究生 6 名,其中已毕业 3 名,均在各地中学担任语文教师,她们将继续传播叶嘉莹先生在南开植根的诗教文化。 2. 在指导学生方面,继承叶嘉莹先生对弟子的学术要求,即基础牢固、眼界开阔、体悟独到、严格遵守学术规范,致力培养研究生的独立科研能力;同时坚持给研究生的课外劳动支付劳务费,积极推荐发表研究生的论文。在日常生活中,关心研究生的家庭情况和心理健康,建立了亦师亦友的和谐师生关系。 3. 带领研究生参与团队多项国家社科基金重大项目子课题的科研活动,从问题意识的培养,研究内容与方法的选择和确定,文献的采集、梳理和考辨,论证的逻辑和结构等各方面对学生进行科研训练,使学生的科研能力得到迅速提高。 4. 按照培养方案要求,带领研究生参与“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛,赴江西、四川、云南、浙江等等参加“诗教润乡土”中华诗教传播实践,切实有效地提升了研究生参与祖国文化建设的实际能力。 本人签名: 汪梦川 2026年7月1日
---------	--

第(8)完成人姓名	张昊苏	性 别	男
出生年月	1994-01	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工 作及专长	中国文学思想史，明清文学与文献		
工作单位	南开大学文学院		
联系电话	022-23508110	移动电话	15522463736
电子信箱	zhanghaosu@nankai.edu.cn		
通讯地址	天津市南开区卫津路 94 号南开大学文学院		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	第十届教育部科学研究优秀成果奖青年成果奖（2026） 天津市社会科学优秀成果一等奖（2023） 天津市优秀博士学位论文（2023） 天津市十佳大学生（2014） 国学达人挑战赛全国总决赛大学组冠军（2015） 中国大学生“年度人物”（2016）		
何时何地受过何种处分			
主要 贡献	1. 专著《乾嘉文学思想研究（1736-1820）》获南开大学优秀博士学位论文（2021）、天津市优秀博士学位论文（2023）、天津市社科成果一等奖（2023）、第十届教育部科学研究优秀成果奖青年成果奖（2026）。 2. 出版诗教读物《屈原：乡土元音奏典范》（2014）、《苏轼：率性本真总不移》（2014）、《读懂苏轼》（2026）等，担任《最美诵读》教材（2019）、《桐庐百诗》（2023）编委并参与撰稿。 3. 参与中华诗教相关文化传播活动，受邀做各类学术、普及讲座十余场。		

本人签名：张昊苏
 2026年7月1日

培养
研究生情
况

1. 自 2024 年到 2026 年，我共指导硕士研究生 3 人，每位学生在学期间均有学术论文公开发表。我负责、参与讲授“古代文学研究方法论”“人工智能+人文研究方法导论”等 4 门研究生课程，为研究生做“导师有约”等讲座，主持校级哲学社会科学原创性教材建设培育项目 1 项。
2. 作为一名青年研究生导师，我始终将潜心育人、启智润心作为自己的神圣职责，在承担教学任务、参与教研改革、指导学生实践的过程中，我保持对教育事业、对学生和学术的敬畏与赤诚，用精益求精的备课态度为学生做出表率，赢得了广大师生的一致好评，获评南开大学“青年五四奖章”。我以中华优秀传统文化为根脉，既注重传授知识，培养学术人才；也力图感染教育学生，使之感悟诗词之美，厚植家国情怀。
3. 作为南开大学中华诗教团队成员，我积极参与中华诗教的研究与社会服务，连续两年担任华北五省人文知识竞赛南开大学代表队指导教师，指导参赛队员写作格律诗词，带领团队连续两年获得总决赛冠军。撰写、出版多部中华诗教普及读物，在天津市图书馆、中小学多次开展中华诗教相关内容宣讲，为中华诗教与优秀传统文化的传播和推广做出了自己的贡献。

本人签名：张昊苏
2026 年 7 月 1 日

第(9)完成人姓名	赵季	性 别	男
出生年月	1951-05	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工 作及专长	中外诗歌交流文献与历史、中华诗教域外传播研究		
工作单位	南开大学文学院		
联系电话	022-23508110	移动电话	13516255775
电子信箱	Zhaoji@nankai.edu.cn		
通讯地址	天津市南开区卫津路 94 号南开大学文学院		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	全国优秀古籍图书奖一等奖(2012 年) 第七届卧龙学术奖(2013, 延边大学与韩国高等教育财团设立)		
何时何地受过何种处分			
主要 贡献	1. 担任叶嘉莹先生主持的国家社科基金重大招标项目“中华吟诵的抢救、整理与研究”子课题负责人, 负责韩国、日本吟诵文献的辑释与研究, 出版《韩国日本吟诵文献辑释》。 2. 主持国家社科基金重大项目“中朝三千年诗歌交流系年”, 组织研究生参与课题研究, 拓展中华诗教人才培养的跨文化视野和文献采集、校勘及分析能力。 3. 参与中华诗教域外文献整理、中华诗教域外传播研究, 整理出版大量韩国、日本汉诗文献, 对还原中华诗教的域外传播的历史做出了开拓性贡献。 本人签名: 赵季 2024年 7 月 1 日		

培养研究生情况	1. 我从教 30 余年, 长期承担中国古代文学研究生的教学工作, 将域外汉诗与诗话研究成果融入教学内容, 培养了多名从事中华诗教域外文献研究的研究人才。我始终坚持以正确的思想引领学生的成长, 严格履行导师的指导职责, 以身作则严守学术规范, 对研究生学位论文质量严格把关。 2. 我带领研究生进行中华诗教域外文献整理, 先后出版了《韩国诗话全编校注》(12 册)、《日本汉诗话集成》(12 册)、《新罗高丽朝鲜汉诗集成》(三辑 174 册)、《朝鲜半岛古代诗人追和中国诗歌辑考》(6 册, 校订)、《足本皇华集》(上、中、下)、《箕雅校注》(上、下)、《箕雅五百诗人本事辑考》(上、下)、《诗话丛林校注》、《诗话丛林笺注》等大型或重要文献, 为中华诗教海外传播研究奠定了坚实的文献基础, 也通过这些科研工作显著提升了研究生的科研工作能力。 3. 我在研究生培养中, 对学生的学习、生活、思想和心理健康都能够给予及时的关注和帮助, 因此能够师生一心、团结协作, 保证了学生全面健康的发展。 本人签名: 赵季 2026年 7 月 1 日
---------	--

三、主要完成单位情况

主持单位名称	南开大学	主管部门	教育部
联系人	邱磊	联系电话	022-85358031
传真	022-23505940	邮政编码	300350
通讯地址	天津市津南区同砚路 38 号南开大学津南校区		
电子信箱	qiulei@nankai.edu.cn		
主要贡献	南开大学为本成果的形成与推广提供了全方位的制度保障和平台支撑。学校将中华诗教确立为中国语言文学学科的特色方向，在师资引进、课程建设、教材编写、科研立项等方面给予重点支持；依托人文学科综合优势搭建高水平交叉培养平台，推动学科深度融合；积极协调资源，支持承办教育部“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛，联合“学习强国”平台主办“迦陵杯”中华诗教大会，开展“诗教润乡土”等全国性诗教推广活动，为成果的示范辐射提供了坚实组织保障和实践阵地。  单位盖章 2026 年 7 月 6 日		

四、推荐单位意见

推
荐
意
见

该成果是南开大学文学院中华诗教团队在叶嘉莹教授、陈洪教授引领下，经过长期探索和实践所形成的具有鲜明中国特色、南开风格的研究生教学成果。该成果以“以我为主、博采兼综”为宗旨，以“兴发感动、以心印心”为教学理念，以“知中国、服务中国”为文化使命，建构了一个从教学理念、课程体系、教材配备、教学方法到实践检验的完整的教学体系。成果高度契合国家自主话语体系建构、中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的战略要求，并通过承办“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛、建设“学习强国”平台“中华诗词”栏目、实施“诗教润乡土”等系列实践活动进行了富有成效的检验和推广。它培养了众多文化建设的卓越人才，有力地推动了中华文化的海内外传播。该成果理念先进、方法独到、特色鲜明、影响广泛。

经 2026 年高等教育（研究生）天津市级教学成果评审委员会评审，该项成果推荐申报国家级教学成果奖。



五、省级功勋荣誉表彰工作领导小组意见

省级
功勋
荣誉
表彰
工作
领导
小组
意见

该成果遵循推荐原则，规范履行申
报推荐程序，严格落实公示要求，同意推
荐。

单位公章

2026年 7月 9日



六、评审意见

评审意见

签字:

年 月 日

审定意见

签字:

年 月 日

高等教育（研究生）国家级教学成果奖申请书附件

（请以此页为封面，将附件单独装订成册）

成果名称：以“中华诗教”造就文化建设卓越人才的探索与实践

推荐序号：12014

附件目录：

1. 教学成果总结报告（不超过 5000 字，报告名称、格式自定）
2. 教学成果应用及效果证明材料（仅限 1 份）